

# 100 FESTIVALUL SERGIU CELIBIDACHE

EDIȚIA I - 03.05 - 07.07.2012 - BUCUREȘTI

*Trăiește muzica, trăiește sunetul*

---

## Final de Festival Celibidache cu o premieră mondială

**Festivalul Sergiu Celibidache** a încheiat seria de evenimente și seria de 8 concerte dedicate aniversării a 100 de ani de la nașterea marelui maestru cu un concert absolut unic: premiera mondială a suitei simfonice „**Haz de necaz**”, de **Sergiu Celibidache**, în interpretarea orchestrei **Filarmonicii „George Enescu”** sub bagheta **Maestrului Mark Mast**.

În prima parte a programului, publicul, care a umplut sala Ateneului Român până la refuz, a putut audia sonoritățile specifice ale muzicii lui **Maurice Ravel** în cele cinci piese pentru orchestră, compuse inițial pentru pian, grupate sub titlul „*Ma mere l' Oyé*”. Lucrarea a fost interpretată cu o sensibilitate aparte pentru îmbinarea culorilor sonore, pentru care Celibidache era renumit și pe care Orchestra Filarmonicii George Enescu le-a reprodus cu ușurință.

Bucuria a fost și mai mare când pe scenă a urcat marele pianist **Dan Grigore**, care a încântat publicul interpretând superbul *concert pentru pian și orchestra nr. 20 în re major de Wolfgang Amadeus Mozart*. Claritatea și articulația precisă specifice stilului mozartian, fără rubato-uri și fără accente, au definit interpretarea excepțională a Maestrului Dan Grigore. Acesta a ridicat sala în picioare după o interpretare impecabilă, fiind rechemat în scenă în nenumărate rânduri.

După pauză, mulțimea de melomani era nerăbdătoare să audieze lucrarea extrem de incitantă după titlu, „**Haz de necaz**” de **Sergiu Celibidache**, pe care acesta a refuzat să o dirijeze, din dorința de a o lăsa pentru generațiile următoare. Și iată că a venit acea vreme. **Dirijorul Mark Mast**, care este totodată și **Directorul Artistic al Festivalului Sergiu Celibidache**, considerându-se mai mult decât un discipol, un promotor al științei muzicale a lui Celibidache în rândurile generației tinere, și-a exprimat surprinderea față de complexitatea acestei lucrări: „*Suita românească Haz de necaz este o lucrare cu totul și cu totul extraordinară care solicită atât din partea orchestrei cât și a dirijorului absolut toate capacitățile la maxim. Este o experiență extraordinară să o interpretăm cu orchestra și să auzim cum sună. Pentru mine, până în prezent, este cea mai complexă partitură pe care am văzut-o vreodată. Atât de multe contrapuncte, atât de multe motive și teme, atât de multe schimbări de măsură și tempo, el având un incredibil simț pentru culoare și pentru posibilitățile tehnice și sonore ale unei orchestre simfonice.*”

# 100 FESTIVALUL SERGIU CELIBIDACHE

EDIȚIA I - 03.05 - 07.07.2012 - BUCUREȘTI

*Trăiește muzica, trăiește sunetul*

Celibidache cere un aparat orchestral impresionant: optsprezece viori prime, nouăsprezece suflători de lemn, cu nouăsprezece voci diferite, fără dublaje, apoi cincisprezece suflători de alamă: șase corni, patru trompete, patru tromboni și tuba, apoi timpani, plus opt percuționiști, pian, două harpe... absolut incredibil! Sunt o sută șaisprezece instrumentiști pe scenă. Ei bine, acesta este doar cadrul în care lucrează, dar în interior are un incredibil laborator simfonic. Folosește toate tehnicile, toate cunoștințele despre instrumentație ale unui muzician care a dirijat un Ravel, un Debussy... Câteva părți sunt scrise în stil simfonic, astfel încât pot fi considerate părți ale unei adevărate simfonii... Nu am mai auzit așa ceva până acum! Orchestra Filarmonicii George Enescu a demonstrat capacitatea, flexibilitatea și înțelegerea pentru complexitatea instrumentației și structura ritmică. Aceasta este o lucrare pe care vom începe să o descoperim, să vedem ce se ascunde în ea. Nu este o lucrare care se învață într-o săptămână, este o lucrare ce necesită aprofundare ani de zile, pentru a fi descoperită și învățată, și sper că de acum încolo gloria și victoria acestei lucrări să triumfe în lumea muzicii. Asta ar fi dorința mea! Folosește o aromă românească, ritmuri românești, elemente folclorice, o *doină*, un *brâuleț*... Are un allegro incredibil, e ca un super tren de viteză care vrea să treacă prin sate mici, și îi poți vedea viteza, grandoarea sa, apoi are momente de singurătate, apoi orchestra luptându-se unii cu alții... E un cosmos! Acesta este cosmosul lui Celibidache pe care începem să îl descoperim acum în această lucrare.”

Inspirat și profund emoționat de ocazia unică de a-l celebra pe acela care i-a ghidat pașii ani de zile, dirijorul Mark Mast și-a dedicat întreg spiritul și munca timp de o săptămână pentru a renaște și a face vie publicului prezența marelui dirijorului român: Sergiu Celibidache.

**Festivalul Sergiu Celibidache 100** a fost organizat sub **Înaltul Patronaj al Președintelui României** în parteneriat cu **Primăria Municipiului București**.

**Proiect cultural finanțat de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național**

**Coproducători:** TVR și ArCuB

**Sponsori:** Apa Nova, Catena, Niro Investment Group, Enel Romania, LUXTEN LIGHTING COMPANY SA

**Parteneri principali:** Primăria Sectorului 6 și Centrul Cultural European Sector 6, Primăria Sectorului 1, Banca Națională a României, Ateneul Român, Artmark, Atelier Wood Be Nice, F64, EPSON, Mons Medius Investments, Editura Spandugino, Grand Cinema Digiplex din Băneasa Shopping City, Universitatea Națională de Muzică București, Academia Română, Institutul Francez București, Privileg Catering, Aqua Carpatica, Aristocrat Events Hall, Liga



FESTIVALUL  
SERGIU CELIBIDACHE

[www.fundatia-celibidache.com](http://www.fundatia-celibidache.com)

Str. Mântuleasa nr. 36, sector 2, București; Tel: (+40) 21 315 05 69; Fax: (+40) 21 312 99 52

100 DE ANI  
FESTIVALUL  
SERGIU  
CELIBIDACHE



# 100 FESTIVALUL SERGIU CELIBIDACHE

Studentilor Români din Străinătate, Howard Johnson Grand Plaza, Magnolia, Uniunea  
Cineștilor din România, Sergiu Celibidache Stiftung

**Parteneri Media:** Radio România Muzical, Radio România Cultural, Radio România  
Actualități, Radio România Internațional, RFI România, Cocor, Spectacular TV, Jurnalul  
Național, Publicațiile Flacăra, Observatorul Cultural, hotnews, eva.ro, 9am, wall-street,

Agerpres, Amos news, AgențiaDePresăMondenă, Zile și Nopti, Revista Sunete, Șapte Seri,  
Accent Cultural, Academia Cațavencu, România Liberă, Nine O'clock, The Money Channel,  
Calendar Evenimente, Q Magazine, Revista Cariere, Tonica, Senso Tv, Art Act Magazin.

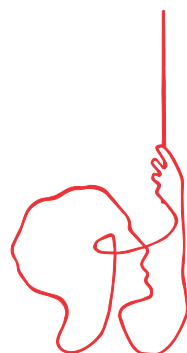
*Trăiește muzica, trăiește sugetul*



F U N D A T I A  
SERGIU CELIBIDACHE

[www.fundatia-celibidache.com](http://www.fundatia-celibidache.com)

Str. Mântuleasa nr. 36, sector 2, București; Tel: (+40) 21 315 05 69; Fax: (+40) 21 312 99 52



100 FESTIVALUL  
SERGIU  
DE ANI CELIBIDACHE