

# 100 FESTIVALUL SERGIU CELIBIDACHE

EDIȚIA I - 03.05 - 07.07.2012 - BUCUREȘTI

*Trăiește muzica, trăiește sunetul*

## O provocare și o reușită pentru Orchestra Română de Tineret

În cadrul Festivalului Sergiu Celibidache dedicat aniversării a 100 de ani de la nașterea sa, **Orchestra Română de Tineret** și-a făcut apariția pentru a doua oară în fața publicului cu un program extrem de interesant, sub conducerea dirijorului german **Markus Theinert**. Scena Ateneului Român a devenit neîncăpătoare pentru cei aproape 100 de muzicieni, care au început programul cu *Uvertura „Forța destinului”* de Giuseppe Verdi, cântând cu multă sensibilitate și forță.

Cea de-a doua lucrare a fost „o primă audiție românească, un *concert extraordinar pentru marimba, vibrafon și orchestră* de Darius Milhaud, în interpretarea unui mare solist, **Peter Sadlo**. Orchestra a apreciat atât concertul cât și solistul, învățând de la această muzică, fiind diferită de cea pe care au cântat- o până acum, plină de ritmuri, de energie și de schimbări stilistice, agogice și dinamice, în așa fel încât le-a putut crea această senzație de libertate”, ne-a declarat maestrul Marin Cazacu, directorul artistic al acestei orchestre. Peter Sadlo a demonstrat încă o dată că și pe un instrument de percuție se poate cânta cu foarte multă sensibilitate, depășind posibilitățile expresive ale marimbei și vibrafonului.

În partea a doua a programului tinerii muzicieni au abordat cu mult curaj *Simfonia a patra* de Anton Bruckner sub bagheta fermă a dirijorului Markus Theinert, o lucrare postromantică de maturitate, concepută grandios, cu o bogăție armonică și contrapunctică deosebită și totodată un aer proaspăt pentru melomani.

Maestrul **Cristian Mandeal**, dirijorul permanent al orchestrei „care încă mai cântă de dragul muzicii”, cum îi place să spună, și-a exprimat cu bucurie impresiile după audierea programului celei de-a șaptea seri a festivalului: „*În câteva cuvinte concertul din seara aceasta a fost atât o provocare cât și o reușită. A fost o provocare, bineînțeles, întrucât este prima lor simfonie de Bruckner, este diferită atât din toate punctele de vedere stilistic, din punct de vedere al continuității gândirii și chiar al rezistenței fizice, adică este și o lucrare de atletism, dacă doriți. O simfonie de Bruckner nu este la îndemâna niciunei orchestre chiar și foarte mature, dar mite a unei orchestre de oameni tineri, care pășesc de-abia acum în maturitatea muzicală. Îmi pare bine că au trecut cu bine peste acest examen, pentru că a fost un fel de examen, și sigur că asta le va adăuga ceva în plus față de ce au acumulat până acum.*”

La finalul programului **Marin Cazacu** a mărturisit că „*pentru acești tineri a fost o sărbătoare dar și un imbold ca să depășească această fază de a trece de la o orchestră de tineret la o orchestră profesionistă, în sensul că orice abordare de acum încolo este o responsabilitate și devine o conștientizare a faptului că muzica se poate face numai cu eficiență, exigență și dragoste totală.*”

# 100 FESTIVALUL SERGIU CELIBIDACHE

EDIȚIA I - 03.05 - 07.07.2012 - BUCUREȘTI

*Trăiește muzica, trăiește sunetul*

---

Seria de concerte dedicate Maestrului Sergiu Celibidache se vor încheia în această seară cu premiera mondială a compoziției „Haz de necaz” de Sergiu Celibidache, ce va beneficia de interpretarea pianistului Dan Grigore și a Filarmonicii „George Enescu” dirijată de Mark Mast, fost student al maestrului Sergiu Celibidache

Din program:

**Maurice Ravel** - Ma mere l'oye

**Wolfgang Amadeus Mozart** - Concertul pentru pian și orchestră nr. 20 în re, KV 466

**PREMIERA MONDIALĂ: Sergiu Celibidache** - "Haz de necaz", Suită românească în 8 părți

**Festivalul Sergiu Celibidache 100** este organizat sub **Înaltul Patronaj al Președintelui României** în parteneriat cu **Primăria Municipiului București**.

**Proiect cultural finanțat de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național**

**Coproducători:** TVR și ArCuB

**Sponsori:** Apa Nova, Catena, Niro Investment Group, Enel Romania, LUXTEN LIGHTING COMPANY SA

**Parteneri principali:** Primăria Sectorului 6 și Centrul Cultural European Sector 6, Primăria Sectorului 1, Banca Națională a României, Ateneul Român, Artmark, Atelier Wood Be Nice, F64, EPSON, Mons Medius Investments, Editura Spandugino, Grand Cinema Digiplex din Băneasa Shopping City, Universitatea Națională de Muzică București, Academia Română, Institutul Francez București, Privileg Catering, Aqua Carpatica, Aristocrat Events Hall, Liga Studenților Români din Străinătate, Howard Johnson Grand Plaza, Magnolia, Uniunea Cineaștilor din România, Sergiu Celibidache Stiftung.

**Parteneri Media:** Radio România Muzical, Radio România Cultural, Radio România Actualități, Radio România Internațional, RFI România, Cocor, Spectacular TV, Jurnalul Național, Publicațiile Flacăra, Observatorul Cultural, hotnews, eva.ro, 9am, wall-street, Agerpres, Amos news, AgențiaDePresăMondenă, Zile și Nopti, Revista Sunete, Șapte Seri, Accent Cultural, Academia Cațavencu, România Liberă, Nine O'clock, The Money Channel, Calendar Evenimente, Q Magazine, Revista Cariere, Tonica, Senso Tv, Art Act Magazin.

 F U N D A T I A  
SERGIU CELIBIDACHE

[www.fundatia-celibidache.com](http://www.fundatia-celibidache.com)

Str. Mântuleasa nr. 36, sector 2, București; Tel: (+40) 21 315 05 69; Fax: (+40) 21 312 99 52

