

100 FESTIVALUL SERGIU CELIBIDACHE

EDIȚIA I - 03.05 - 07.07.2012 - BUCUREȘTI

Trăiește muzica, trăiește sunetul

Recital cameral de excepție la Ateneul Român

După succesul recitalului din 3 iulie, alături de minunata **Ida Haendel**, care a uimit încă o dată publicul prin vitalitatea ei, aseară 5 iulie, pe scena Ateneului Român au urcat pianistul **Misha Dacić**, percuționistul **Peter Sadlo**, precum și violonistul **Liviu Prunaru** alături de pianista **Dana Protopopescu**, care au adus un omagiu celui care a fost pentru ei, simplu, Celi.

Programul a fost deschis cu una dintre cele mai frumoase sonate pentru vioară și pian de Ludwig van Beethoven, *Sonata nr. 10 în sol major*, în interpretarea binecunoscutului violonist român Liviu Prunaru și a pianistei Dana Protopopescu, ambii muzicieni având o bogată carieră și prestigiu internațional. Această ultimă sonată compusă de Beethoven în 1812, se deosebește de celelalte nouă printr-un lirism foarte liniștitor, o frumusețe celestă, atmosferă ce a fost redată cu multă grijă de cei doi talentați interpreți, ale căror linii melodice s-au împletit perfect încă de la primul tril.

O altă surpriză plăcută a fost prezența faimosului percuționist Peter Sadlo în dublă ipostază: cea de interpret și compozitor, prezentând în primă audiție absolută o piesă solo pentru marimba, scrisă special pentru această ocazie. Acesta a mărturisit publicului că adesea era copleșit de amintiri legate de maestrul Celibidache, pe când era la pupitrul Orchestrei Filarmonicii din München. Lucrarea, intitulată simplu și sugestiv „S.C.”, începe ca un preludiu coral și continuă ca o meditație la minunatele clipe pline de viață și de trăire muzicală alături de marele maestru, nelipsind totuși pasajele de mare virtuozitate în care Peter Sadlo a demonstrat experiența și valoarea sa.

A doua parte a programului a fost cu adevărat un omagiu adus spiritului puternic românesc pe care Sergiu Celibidache l-a manifestat și pe care nu l-a pierdut niciodată, deși a trăit atâția ani în afara țării. *Dansurile românești pentru vioară și pian* de Béla Bartók au fost interpretate în stil de Ida Haendel și Misha Dacić, cu multă energie și vitalitate. Aplaudată minute în șir de public, Ida Haendel, o ființă mică, firavă, dar cu un suflet mare și un caracter deosebit, a mai cântat o parte din *Sonata nr. 2 pentru vioară și pian* de Robert Schumann, cu multă sensibilitate și emoție.

Recitalul cameral s-a încheiat „în caracter popular românesc” cu o capodoperă a muzicii de cameră universale, *Sonata nr.3 pentru vioară și pian* de George Enescu, într-o desăvârșită interpretare a violonistului Liviu Prunaru și a pianistei Dana Protopopescu. Cu o simțire autentică românească cei doi interpreți au dat dovadă de o profundă înțelegere a muzicii lui Enescu. Sonoritățile și inflexiunile specifice muzicii sale de inspirație folclorică au fost interpretate cu multă virtuozitate și grijă față de sunet.

Din toată această aventură sonoră cel mai câștigat a fost publicul, care a avut parte de o seară minunată în prezența unor mari artiști din diverse colțuri ale lumii, însă care aveau un lucru în comun: Sergiu Celibidache.



SERGIU CELIBIDACHE

www.fundatia-celibidache.com

Str. Mântuleasa nr. 36, sector 2, București; Tel: (+40) 21 315 05 69; Fax: (+40) 21 312 99 52



100 FESTIVALUL SERGIU CELIBIDACHE

EDIȚIA I - 03.05 - 07.07.2012 - BUCUREȘTI

Trăiește muzica, trăiește sunetul

Seria de concerte dedicate Maestrului Sergiu Celibidache continuă și în această seară cu **CONCERT SIMFONIC**. Pe scena Ateneului Român vor urca : **PETER SADLO** (Percuție), **ORCHESTRA ROMÂNĂ DE TINERET** și Dirijorul **MARKUS THEINERT**

Program:

Giuseppe Verdi - Uvertura "Forța destinului"

Darius Milhaud - Concert pentru marimbă, vibrafon și orchestră. op. 278

Anton Bruckner - Simfonia nr. 4 în mi bemol

BILETE LA CONCERTELE DIN PERIOADA 30 Iunie – 7 Iulie pot fi achiziționate prin rețeaua Eventim (Germanos, Orange, Vodafone, Domo, Librăriile Humanitas, Cărturești) și online pe www.eventim.ro

Festivalul Sergiu Celibidache 100 este organizat sub **Înaltul Patronaj al Președintelui României** în parteneriat cu **Primăria Municipiului București**.

Proiect cultural finanțat de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național

Coproducători: TVR și ArCuB

Sponsori: Apa Nova, Catena, Niro Investment Group, Enel Romania, LUXTEN LIGHTING COMPANY SA

Parteneri principali: Primăria Sectorului 6 și Centrul Cultural European Sector 6, Primăria Sectorului 1, Banca Națională a României, Ateneul Român, Artmark, Atelier Wood Be Nice, F64, EPSON, Mons Medius Investments, Editura Spandugino, Grand Cinema Digiplex din Băneasa Shopping City, Universitatea Națională de Muzică București, Academia Română, Institutul Francez București, Privileg Catering, Aqua Carpatica, Aristocrat Events Hall, Liga Studenților Români din Străinătate, Howard Johnson Grand Plaza, Magnolia, Uniunea Cineaștilor din România, Sergiu Celibidache Stiftung.

Parteneri Media: Radio România Muzical, Radio România Cultural, Radio România Actualități, Radio România Internațional, RFI România, Cocor, Spectacular TV, Jurnalul Național, Publicațiile Flacăra, Observatorul Cultural, hotnews, eva.ro, 9am, wall-street, Agerpres, Amos news, AgențiaDePresăMondenă, Zile și Nopti, Revista Sunete, Șapte Seri, Accent Cultural, Academia Cașavencu, România Liberă, Nine O'clock, The Money Channel, Calendar Evenimente, Q Magazine, Revista Cariere, Tonica, Senso Tv, Art Act Magazin.

 F U N D A T I A
SERGIU CELIBIDACHE

www.fundatia-celibidache.com

Str. Mântuleasa nr. 36, sector 2, București; Tel: (+40) 21 315 05 69; Fax: (+40) 21 312 99 52

