

100 FESTIVALUL SERGIU CELIBIDACHE

EDIȚIA I - 03.05 - 07.07.2012 - BUCUREȘTI

Trăiește muzica, trăiește sunetul

**4 iulie 2012: o seară bogată în imagini sonore
create de Orchestra Filarmonicii din Iași și Rony Rogoff**

Era un lucru firesc dar și o mare bucurie de a avea pe scena Festivalului Sergiu Celibidache și orchestra reprezentativă a zonei din care provine marele maestru, și anume **Orchestra Filarmonicii "Moldova" din Iași**. Sub bagheta cunoscutului violonist **Rony Rogoff**, unul dintre cei mai apropiați discipoli ai maestrului, de data aceasta în ipostază de dirijor, orchestra ieșeană a încântat publicul bucureștean și nu numai, prin calitatea interpretării repertoriului bine ales.

Concertul a debutat cu lucrarea "**Noapte transfigurată**" de Arnold Schönberg, scrisă inițial pentru sextet de coarde, în care maestrul Rony Rogoff a reușit împreună cu orchestra să obțină o atmosferă de calm și liniște, prin folosirea unor proporții dinamice bine alese, arătând astfel experiența și abilitățile interpreților.

Și în varianta pentru orchestră de coarde a **Adagio**-ului de Bruckner s-a simțit experiența bogată în calitate de violonist a lui Rony Rogoff, care a cerut orchestrei nuanțe sublime de piano și pianissimo, ce au scos în evidență totodată și acustica perfectă a Sălii Mari a Ateneului Român. Publicul a avut parte de o muzică epică, încărcată de lirism, pe care orchestra Filarmonicii din Iași a interpretat-o cu foarte multă sensibilitate și grijă pentru calitatea sunetului și pentru transmiterea sensului muzical. Stilul componistic al lui Bruckner a fost redat foarte bine prin folosirea unor nuanțe atent exprimate, creând o atmosferă de profundă trăire.

În cea de-a doua parte a programului am putut vedea cele mai variate culori ale instrumentelor solistice precum harpa, flautul, fagotul, oboiul sau clarinetul în Poemul simfonic **Șeherezada** de Rimsky-Korsakov.

Solo-urile de vioară au fost interpretate cu mare virtuozitate de David Marcian, concert-maestru al Filarmonicii "Moldova" din Iași, acesta "spunând" poveștile Șeherezadei cu un sunet minunat și liniștitor. Nivelul înalt interpretativ, maturitatea și experiența orchestrei ieșene au putut fi observate atât în momentele solistice, pe care compozitorul le-a atribuit pe rând tuturor compartimentelor de instrumente din orchestră, cât și în momentele de ansamblu, fapt care o situează în rândul orchestrelor de rang internațional.

Prin multitudinea de imagini de un colorit sonor foarte bogat, Orchestra Filarmonicii "Moldova" din Iași a oferit publicului un concert simfonic de excepție, datorită frumuseții lucrărilor alese, a sunetului îngrijit, complet și echilibrat, lăsând o impresie deosebită.

Maestrul **Cristian Mandeal**, care a dirijat de foarte multe ori orchestra Filarmonicii ieșene, la finalul concertului și-a exprimat admirația față de prestația acesteia și de programul celei de-a cincea seri a festivalului: "*Programul ales parțial face parte din repertoriul lui Sergiu Celibidache, respectiv Șeherezada de Rimsky-Korsakov, pe care a dirijat-o de multe ori, existând chiar și o imprimare EMI cu Filarmonica din München.*"

F U N D A T I A
SERGIU CELIBIDACHE

www.fundatia-celibidache.com

Str. Mântuleasa nr. 36, sector 2, București; Tel: (+40) 21 315 05 69; Fax: (+40) 21 312 99 52



100 FESTIVALUL SERGIU CELIBIDACHE

EDIȚIA I - 03.05 - 07.07.2012 - BUCUREȘTI

Trăiește muzica, trăiește sunetul

Mai puțin reprezentative repertoriului său sunt "Noapte transfigurată" de Schönberg și Adagio-ul de Bruckner, care este și el o raritate, dar se înscrie pe linia stabilită de Sergiu Celibidache, de mare brucknerian, așa cum a fost. [...] Moldova este pentru noi toți un leagăn de cultură, iar Filarmonica din Iași reprezintă la cea mai înaltă cotă acest nivel cultural".

Seria de concerte dedicate Maestrului Sergiu Celibidache continuă și în această seară cu o schimbare de program, și anume un **RECITAL CAMERAL**, cu **IDA HAENDEL (vioară)**, **MISHA DACIĆ (pian)**, **PETER SADLO (marimbă)**, **LIVIU PRUNARU (vioară)**, **DANA PROTOPOESCU (pian)**.

LUDWIG VAN BEETHOVEN(1770 – 1827)

Sonata nr. 10 pentru vioară și pian în sol major, op. 96

- *Allegro moderato*
- *Adagio espressivo*
- *Scherzo. Allegro – Trio*
- *Poco Allegretto*

PETER SADLO

„S. C.” – Piesă solo pentru marimbă

Pauză

BÉLA BARTÓK (1881- 1945)

Dansuri populare românești pentru vioară și pian

- *Jocul cu bâta*
- *Brâul*
- *Pe loc*
- *Buciumeana*
- *Foarga românească*
- *Mărunțel*

GEORGE ENESCU (1881 - 1955)

Sonata nr. 3 pentru vioară și pian în la minor, op. 25 „În caracter popular românesc”

- *Moderato malinconico*
- *Andante sostenuto e misterioso*
- *Allegro con brio ma no troppomosso*

BILETE LA CONCERTELE DIN PERIOADA 30 Iunie – 7 Iulie pot fi achiziționate prin rețeaua EVENTIM (Germanos, Orange, Vodafone, Domo, Librăriile Humanitas, Cărturești) și ONLINE PE WWW.EVENTIM.RO

 F U N D A T I A
SERGIU CELIBIDACHE

www.fundatia-celibidache.com

Str. Mântuleasa nr. 36, sector 2, București; Tel: (+40) 21 315 05 69; Fax: (+40) 21 312 99 52



100 FESTIVALUL SERGIU CELIBIDACHE

EDIȚIA I - 03.05 - 07.07.2012 - BUCUREȘTI

Trăiește muzica, trăiește sunetul

Dana Protopopescu, pian

"Pianistă de excepție, un talent autentic și extraordinar, dotată cu o muzicalitate absolută, modestie, personalitate și inteligență", spune dirijorul Alexander Rahbari despre Dana Protopopescu.

Pianista Dana Protopopescu, un discipol al lui Karl Engel, a debutat în orchestră la vârsta de 16 ani în România, țara ei natală. De trei ori ea a primit Premiul Criticilor din România ca muzician remarcabil, inclusiv cel mai recent în ianuarie 2012, pentru publicarea biografiei sale intitulată *Reverberații de neuitat* la Editura Muzicală.

În timpul carierei sale, ea a colaborat cu dirijori renumiți, cum ar fi Igor Markevitch, Rahbari Alexandru, Langrée Louis și Horia Andreescu și ca membră a ansamblurilor camerale cu violoniștii Augustin Dumay, Mihaela Martin, Yayoi Toda, Martin Beaver și Marco Rizzi, violonceliștii Frans Helmerson, Ivan Monighetti, Gary Hoffman, Maria Kliegel și Alan Black. A susținut recitaluri și concerte în Abu-Dhabi, Barcelona, Boston, la Bruxelles, NC Charlotte, Londra, Madrid, Moscova, Montreal, Paris, Seul, și Washington D.C..

Dana a participat, de asemenea, la numeroase festivaluri de prestigiu, printre care *Festivalul Enescu* din București, *Praga Festival* în Republica Cehă, *Flanders Festival* în Belgia, *Festivalul Ravello* din Italia, *Wiltz Festival* în Luxemburg, *Kfar-Blum Festival* în Israel și *Festivalul dela Aarhus* din Danemarca. În afară de activitatea sa concertistică, Dana a susținut masterclass-uri importante în Luxemburg, Toscana, Italia și Chapel Hill, Carolina de Nord.

Din 2004, Dana a condus clasa de vioară a lui Augustin Dumay, iar în prezent lucrează cu clasa de violoncel a lui Gary Hoffman în cadrul Queen Elizabeth College of Music din Belgia. Ea este, de asemenea, una dintre pianiștii oficiali ai Concursului Internațional de Vioară Queen Elizabeth de la Bruxelles.

Dana a finalizat mai multe înregistrări cu violonistul Liviu Prunaru, lansând *Integrala sonatelor pentru vioară* de Beethoven în 2004, și cel mai recent a înregistrat cele trei sonate de Grieg ce vor fi incluse pe un nou CD propus a fi lansat spre finele anului 2012. În cariera sa, Dana Protopopescu a înregistrat mai mult de 26 de CD-uri, inclusiv *Integrala lucrărilor pentru pian* ale lui Mendelssohn, plus concerte de Clara Schumann, Hummel și Weber, care au câștigat premii ale criticii pentru înregistrări excepționale.

Festivalul Sergiu Celibidache 100 este organizat sub Înalțul Patronaj al Președintelui României în parteneriat cu Primăria Municipiului București.

Proiect cultural finanțat de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național

Coproducători: TVR și ArCuB

Sponsori: Apa Nova, Catena, Niro Investment Group, Enel Romania, LUXTEN LIGHTING COMPANY SA

F U N D A T I A
SERGIU CELIBIDACHE

www.fundatia-celibidache.com

Str. Mântuleasa nr. 36, sector 2, București; Tel: (+40) 21 315 05 69; Fax: (+40) 21 312 99 52



100 FESTIVALUL SERGIU CELIBIDACHE

EDIȚIA I - 03.05 - 07.07.2012 - BUCUREȘTI

Trăiește muzica, trăiește sunetul

Parteneri principali: Primăria Sectorului 6 și Centrul Cultural European Sector 6, Primăria Sectorului 1, Banca Națională a României, Ateneul Român, Artmark, Atelier Wood Be Nice, F64, EPSON, Mons Medius Investments, Editura Spandugino, Grand Cinema DigiPLEX din Băneasa Shopping City, Universitatea Națională de Muzică București, Academia Română, Institutul Francez București, Privileg Catering, Aqua Carpatica, Aristocrat Events Hall, Liga Studenților Români din Străinătate, Howard Johnson Grand Plaza, Magnolia, Uniunea Cineaștilor din România, Sergiu Celibidache Stiftung.

Parteneri Media: Radio România Muzical, Radio România Cultural, Radio România Actualități, Radio România Internațional, RFI România, Cocor, Spectacular TV, Jurnalul Național, Publicațiile Flacăra, Observatorul Cultural, hotnews, eva.ro, 9am, wall-street, Agerpres, Amos news, AgențiaDePresăMondenă, Zile și Nopti, Revista Sunete, Șapte Seri, Accent Cultural, Academia Cațavencu, România Liberă, Nine O'clock, The Money Channel, Calendar Evenimente, Q Magazine, Revista Cariere, Tonica, Senso Tv, Art Act Magazin.

 F U N D A T I A
SERGIU CELIBIDACHE

www.fundatia-celibidache.com

Str. Mântuleasa nr. 36, sector 2, București; Tel: (+40) 21 315 05 69; Fax: (+40) 21 312 99 52

