

100 FESTIVALUL SERGIU CELIBIDACHE

EDIȚIA I - 03.05 - 07.07.2012 - BUCUREȘTI

Trăiește muzica, trăiește sunetul

Prietenii lui Celi au cântat ca și cum ar fi fost din nou în preajma marelui maestru

Ieri seară publicul Festivalului Sergiu Celibidache a umplut sala Ateneului Român pentru a asista la un concert unic în care o parte din prietenii maestrului i-au adus un omagiu așa cum au știut mai bine, prin muzică.

Programul a fost deschis cu Cvintetul cu corn în mi bemol major de W.A.Mozart în interpretarea **cvartetului Henschel** alături de **Wolfgang Gaag** (corn) și **Helmut Nicolai** (violă). Acest cvintet perfect construit, ca de altfel toată muzica de cameră a lui Mozart, s-a remarcat atât prin timbrul cald și personalitatea naturală a cornului, mânuit cu mare profesionalism de Wolfgang Gaag, dar și prin caracterul unic al ansamblului de cvintet în sine, a cărui sunet compact a îmbrăcat într-un mod plăcut sonoritatea cornului. Aceasta este pur și simplu o aventură în sonoritate și în juxtapunerea de instrumente.

Concertul cameral a continuat în formula standard a cvartetului Henschel, format din **Christoph Henschel** și **Daniel Bell** (violoniști), **Monika Henschel** (violistă) și violoncelistul **Mathias Beyer-Karlshøj**, interpretând Cvartetul op. 80 în fa minor de F.M.Bartholdy. Lucrarea este o raritate în creația sa, fiind compusă la puțin timp după moartea surorii lui și de aceea poate fi considerată ca un requiem pentru Fanny, un lamento pentru sora sa iubită. Membrii celebrului cvartet Henschel au dat dovadă de o profundă înțelegere a sensului muzical interpretând cu multă sensibilitate motivele lirico-cantabile din prima mișcare, iar pe de altă parte, făcând simțită atmosfera tulburătoare, exprimată prin sunetele ascuțite și tremolo, prin sincopile și tritonurile din Scherzo, sau prin disonanțele și motivele fragmentate din Finale.

Cea de-a doua parte a minunatei serii a debutat în compania "marei doamne a viorii", cum a fost supranumită **Ida Haendel**, și a pianistului **Misha Dacić**. Înainte de începerea lucrării doamna Ida Haendel a ținut să dedice cu mare emoție în glas **Poemul pentru vioară și pian op.25**, de Ernest Chausson "celui pe care toți îl avem în suflet și îi ducem dorul: Sergiu Celibidache!" O muzică de o mare plasticitate și o pătrunzătoare expresie lirică, ce se desfășoară fără întreruperi, ca o povestire muzicală în care distingem episoade misterioase, altele dramatice și dureroase și în sfârșit momente luminoase, ca acel al finalului. Ida Haendel a reușit să trăiască și să transmită toată acea tensiune lăuntrică, acea profundă emoție, pe care publicul a simțit-o și a vibrat la rându-i. La finalul lucrării Ida Haendel a fost aclamată îndelung de publicul mișcat de sensibilitatea cu care a cântat și pentru a le mulțumi, a mai interpretat celebrul **Andante** din Sonata a II-a în la minor de J.S. Bach.

Programul concertului cameral s-a încheiat cu Cvintetul „Păstrăvul” în la major de Fr. Schubert într-o interpretare de excepție.

100 FESTIVALUL SERGIU CELIBIDACHE

EDIȚIA I - 03.05 - 07.07.2012 - BUCUREȘTI

Trăiește muzica, trăiește sunetul

Cei trei membri ai cvartetului Henschel (Monika, Daniel și Mathias), alături de Misha Dacić la pian și **Dorin Marc** la contrabas, au avut un sunet foarte dens, plin, bogat din punct de vedere al coloritului, o sonoritate simfonică am putea spune. Fragmentele tematice cu caracter motivic au fost prezentate de fiecare dată cu multă precizie ritmică și melodică, atacurile "cu nerv" au fost mereu împreună ca un singur instrument. Basul în interpretarea lui Dorin Marc s-a simțit plin de substanță sonoră, completând bogăția sonoră a ansamblului.

Toți cei prezenți pe scena Ateneului Român au transmis cu sensibilitate muzica lor, au rețrăit poate clipele petrecute în preajma lui Celi, cu îl numeau ei, prietenii, și au făcut ca publicul să simtă mult mai clar sensul magic al sunetelor.

Seria de concerte dedicate Maestrului sergiu Celibidache continuă și în această seară cu un **CONCERT SIMFONIC**. *Filarmonica de stat "Moldova" din Iasi va concerta sub conducerea renumitului dirijor Rony Rogoff. "Rony Rogoff este singurul violonist care utilizeaza proportia corecta pentru orice stil si de asemenea cel mai bun interpret in viata al lucrarilor de Mozart. El este unul dintre putinii care inteleg sensul din spatele notelor si este capabil de a exprima asta". Aceasta este opinia lui Sergiu Celibidache despre fostul sau elev si prieten vechi. Rony Rogoff s-a nascut in Israel, iar primele notiuni muzicale i-au fost predate de catre tatal sau, care a fost membru fondator al Israel Philharmonic Orchestra, si de catre Ramy Shevelov. Apoi a studiat la Juilliard School din New York cu Ivan Galamian si Dorothy DeLay, precum si in Elvetia cu Joseph Szigeti.*

Program:

Arnold Schonberg – Noapte transfigurata op.4

Anton Bruckner – Adagio

Nicolai Rimsky-Korsakov – Scheherazade op.35

BILETE LA CONCERTELE DIN PERIOADA 30 IUNIE – 7 IULIE POT FI ACHIZIȚIONATE PRIN REȚEAUA EVENTIM (Germanos, Orange, Vodafone, Domo, Librăriile Humanitas, Cărturești) ȘI ONLINE PE WWW.EVENTIM.RO

100 FESTIVALUL SERGIU CELIBIDACHE

EDIȚIA I - 03.05 - 07.07.2012 - BUCUREȘTI

Trăiește muzica, trăiește sunetul

Festivalul Sergiu Celibidache 100 este organizat sub
Înaltul Patronaj al Președintelui României
în parteneriat cu
Primăria Municipiului București.

Proiect cultural finanțat de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național

Coproducători: TVR și ArCuB

Sponsori: Apa Nova, Catena, Niro Investment Group, Enel Romania, LUXTEN LIGHTING COMPANY SA

Parteneri principali: Primăria Sectorului 6 și Centrul Cultural European Sector 6, Primăria Sectorului 1, Banca Națională a României, Ateneul Român, Artmark, Atelier Wood Be Nice, F64, EPSON, Mons Medius Investments, Editura Spandugino, Grand Cinema Digiplex din Băneasa Shopping City, Universitatea Națională de Muzică București, Academia Română, Institutul Francez București, Privileg Catering, Aqua Carpatica, Aristocrat Events Hall, Liga Studenților Români din Străinătate, Howard Johnson Grand Plaza, Magnolia, Uniunea Cineaștilor din România, Sergiu Celibidache Stiftung.

Parteneri Media: Radio România Muzical, Radio România Cultural, Radio România Actualități, Radio România Internațional, RFI România, Cocor, Spectacular TV, Jurnalul Național, Publicațiile Flacăra, Observatorul Cultural, hotnews, eva.ro, 9am, wall-street, Agerpres, Amos news, AgențiaDePresăMondenă, Zile și Nopti, Revista Sunete, Șapte Seri, Accent Cultural, Academia Cațavencu, România Liberă, Nine O'clock, The Money Channel, Calendar Evenimente, Q Magazine, Revista Cariere, Tonica, Senso Tv, Art Act Magazin.

 F U N D A T I A
SERGIU CELIBIDACHE

www.fundatia-celibidache.com

Str. Mântuleasa nr. 36, sector 2, București; Tel: (+40) 21 315 05 69; Fax: (+40) 21 312 99 52

