

# 100 FESTIVALUL SERGIU CELIBIDACHE

EDIȚIA I - 03.05 - 07.07.2012 - BUCUREȘTI

*Trăiește muzica, trăiește sunetul*

---

## **Premiera mondială a compoziției „Haz de necaz”, de Sergiu Celibidache, la București, pe 7 iulie, la Ateneul Român**

Compoziția lui Sergiu Celibidache va fi dezvăluită în premieră mondială publicului roman, pe 7 iulie la Ateneul Român. “Haz de necaz” este o premieră vânată de întreaga lume, dar pe care familia Maestrului a decis să o aducă în România. O ocazie unică în viață de a fi martori la scrierea unei pagini de istorie.

Sergiu Celibidache a părăsit România pentru a deveni compozitor și a ajuns, prin forța destinului, unul dintre cei mai mari dirijori ai lumii. La 100 de ani de la naștere, Maestrul revine în țara natală cu visul împlinit: premiera mondială a compoziției sale “Haz de necaz”.

Premiera va fi sub bagheta lui Mark Mast, fost elev de-al lui Sergiu Celibidache care a petrecut mai bine de cinci ani alături de Maestrul, zi de zi.

“Este o ocazie extraordinară pentru România și pentru români de a fi martorii premierei mondiale a compoziției lui Sergiu Celibidache “Haz de necaz”. Numai titlul ne spune cât de român era Sergiu Celibidache, mult mai mult decât alții care trăiesc în țară o viață. Este totodată o ocazie pentru noi toți să fim mândri că am dăruit lumii un dirijor de talia lui și că acum suntem atât de privilegiați să fim cei dintâi martori ai acestei minunate compoziții”, declară Adela Vrînceanu, Director Comunicare Fundația Sergiu Celibidache

# 100 FESTIVALUL SERGIU CELIBIDACHE

EDIȚIA I - 03.05 - 07.07.2012 - BUCUREȘTI

*Trăiește muzica, trăiește sunetul*

---

**Sâmbătă, 7 Iulie 2012, ora 20.00**

**Ateneul Român, Sala Mare**

*Program*

**Maurice Ravel (1875- 1937)**

*“Ma mere l’ Oye” – cinci piese pentru orchestră (compușe pentru pian între 1908 – 1910 și transcrise pentru orchestră în 1911)*

*Pavane de la Belle au bois dormant \*Petit Pucet\*Laideronnette, Imperatrice des pagodes\*Les Entretiens de la Belle et de la Bete\*Le jardin feerique*

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756 -1791)**

*Concertul pentru pian si orchestra nr. 20 in Re major KV 466*

*Allegro\* Romanze\*Allegro assai*

**PREMIERĂ MONDIALĂ**

**Sergiu Celibidache (1912-1996)**

*“Haz de necaz” – suită românească în 8 părți*

**DAN GRIGORE, pian**

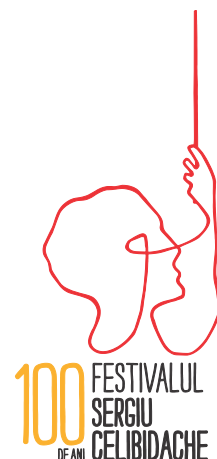
**FILARMONICA GEORGE ENESCU**

**MARK MAST, dirijor**

 F U N D A T I A  
SERGIU CELIBIDACHE

[www.fundatia-celibidache.com](http://www.fundatia-celibidache.com)

Str. Mântuleasa nr. 36, sector 2, București; Tel: (+40) 21 315 05 69; Fax: (+40) 21 312 99 52



# 100 FESTIVALUL SERGIU CELIBIDACHE

EDIȚIA I - 03.05 - 07.07.2012 - BUCUREȘTI

*Trăiește muzica, trăiește sunetul*

---

**Festivalul Sergiu Celibidache 100 este organizat sub Înaltul Patronaj al Președintelui României în parteneriat cu Primăria Municipiului București.**

**Proiect cultural finanțat de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național**

**Coproducători: TVR și ArCuB**

**Sponsori:** Apa Nova, Catena, Niro Investment Group, Enel Romania.

**Parteneri principali:** Primăria Sectorului 6 și Centrul Cultural European Sector 6, Primăria Sectorului 1, Banca Națională a României, Ateneul Român, Artmark, Atelier Wood Be Nice, F64, EPSON, Mons Medius Investments, Editura Spandugino, Grand Cinema Digiplex din Băneasa Shopping City, Universitatea Națională de Muzică București, Academia Română, Institutul Francez București, Privileg Catering, Aqua Carpatica, Aristocrat Events Hall, Liga Studenților Români din Străinătate, Howard Johnson Grand Plaza, Magnolia, Sergiu Celibidache Stiftung.

**Parteneri Media:** Radio România Muzical, Radio România Cultural, Radio România Actualități, Radio România Internațional, RFI România, Cocor, Spectacular TV, Jurnalul Național, Publicațiile Flacăra, Observatorul Cultural, hotnews, eva.ro, 9am, wall-street, Agerpres, Amos news, AgențiaDePresăMondenă, Zile și Nopti, Revista Sunete, Șapte Seri, Accent Cultural, Academia Cațavencu, România Liberă, Nine O'clock, The Money Channel, Calendar Evenimente, Q Magazine, Revista Cariere, Tonica, Senso Tv, Art Act Magazin.