

100 FESTIVALUL SERGIU CELIBIDACHE

EDIȚIA I - 03.05 - 07.07.2012 - BUCUREȘTI

Trăiește muzica, trăiește sunetul

BUCUREȘTI, 8 mai 2012

S-au lansat cărțile despre Sergiu Celibidache!

Aseară, 7 mai, a avut loc lansarea cărților „**Despre fenomenologia muzicală**”, de Sergiu Celibidache, și „**Celibidache: Întâlniri cu un om de excepție**”, de Patrick Lang și Stéphane Müller. Evenimentul face parte din **Festivalul Sergiu Celibidache, ediția I**, care a început joi, 3 mai.

Printre cei care au fost prezenți la evenimentul din sala Theodor Pallady a Bibliotecii Academiei Române s-au numărat mulți oameni de cultură, studenți, artiști și muzicologi. Nu au lipsit nici reprezentanții presei, la festival fiind acreditați peste 100 de jurnaliști.

*„Nu a existat dirijor roman de orchestra din sec 20 mai aplaudat, comentat, adulat dar si contestat, atacat de presa straina si blamat, ca Sergiu Celibidache. A fost se pare omul cel mai bogat in care s-a dat cu pietre; au dat cu pietre si saraci cu duhul si bogati cu carul, dar din pacate si colegi de breasla, critici muzicali si ziaristi. Pentru Sergiu Celibidache «muzica nu durează ca timpul măsurat de ceasornic», deoarece «timpul muzical este orientat fie spre viitor, fie spre trecut». Ambele cărți reprezintă un ghid spiritual în marele „labirint” al vieții unui artist singular pe care trebuie să îl prețuim la adevărata sa dimensiune umană și profesională”, a declarat **Prof. univ.dr. Viorel Cosma***

În prezența reprezentantului Editurii Spandugino - Raluca Rădulescu, fiului Maestrului Serge Ioan Celibidache, Prof. Acad. Solomon Marcus, Acad. Paun Ion Otiman, Prof. Univ. dr. Viorel Cozma și

Prof. Acad. Solomon Marcus : *"O informatie foarte importanta despre Sergiu Celibidache este ca a studiat si matematica si folosofia. Exista doua feluri de lucruri in aceasta carte: unele pe care Sergiu Celibidache le pune in raport cu muzica, dar iti dai seama imediat ca ele sunt general valabile, adica sunt atat de profunde incat sunt adevarate in orice domeniu. Si altele care se refera tot la muzica, dar tin de o anumita atitudine. Celibidache a schimbat in mod esential relatia unui dirijor cu orchestra. El era cel mai mare adversar al rutinii, si astfel ca nu accepta nici din partea orchestrei asa ceva; ii punea in situatia de a reconsidera prestatia lor anterioara, si daca ne gandim bine aceasta este problema esentiala a oricarui om care trebuie sa-l invete ceva pe celalalt; pentru Celibidache cel mai mult conta arta educatie. Rezultatul trebuie sa fie ca la sfarsitul actului educational, elevii sa fie alti oameni."*

Acad Paun Ion Otiman: *"As vrea sa adaug ca peste 5 zile se implinesc 20 de ani de cand Sergiu Celibidache a fost primit prin vot in unanimitate in Academia Romana. Acest roman pripasit pe multe meleguri a adus atata faima tarii, si cei care il cunosc bine au declarat ca a trait in strainatate ca roman."*

 F U N D A T I A
SERGIU CELIBIDACHE

www.fundatia-celibidache.com

Str. Mântuleasa nr. 36, sector 2, București; Tel: (+40) 21 315 05 69; Fax: (+40) 21 312 99 52



100 FESTIVALUL SERGIU CELIBIDACHE

EDIȚIA I - 03.05 - 07.07.2012 - BUCUREȘTI

Trăiește muzica, trăiește sunetul

„Ca membru activ al Fundației Sergiu Celibidache, pot spune fără echivoc că scopul nostru comun este să ne apropiem de fenomenologie mai ales ajutați de predarea vie a acestei teme în cadrul seminarelor, dar și să o completăm prin documente cum este acesta de față. Comentariile pline de însemnătate care se găsesc aici pot deschide atât muzicienilor, cât și cititorilor receptivi, care sunt cucerți de acest text, noi orizonturi. Așa cum un CD reprezintă înainte de toate numai certificarea unui concert, la fel și această ediție se vrea a fi în primul rând un document, care să facă posibilă o preocupare și mai profundă pentru potențialul viu al fenomenologiei muzicale, a declarat **Serge Celibidache, președinte al Fundației Sergiu Celibidache.**

DESPRE FENOMENOLOGIA MUZICALĂ

În 1985, Sergiu Celibidache, originar din România, cosmopolit și dirijor de excepție foarte admirat, unul dintre cei mai mari profesori și „maestri ai orchestrei”, a susținut la München singurul discurs al vieții sale. Ce-i drept, încă din perioada sa berlineză, Celibidache a predat practic neîntrerupt teoria și practica fenomenologiei sale muzicale; la fel de adevărat este că mijlocirea vie a învățaturii sale a avut pentru el aproape aceeași valoare precum și practica muzicală. Și totuși, în timpul vieții sale, a respins sau nu a publicat niciodată toate eseurile sale formidabile, care reflectau o străduință nemărginită în a forma cele mai sofisticate gânduri pe tema aceasta. Nu a dorit să se lase copleșit de seducția (re)prezentării superficiale a unei teorii, care putea fi cuprinsă doar cu gândul și care nu putea să se afle în corelație cu ceea ce se întâmplă într-adevăr în realitate. Ce-i drept, doar această singura dată s-a decis la o expunere veritabil „frontală” despre învățătura sa, (hotărâre) care pare a se afla în contradicție radicală cu tot ce a crezut și practicat în viața sa consacrată muzicii. Textul publicat pentru prima oară în 2001, de Gundolf Lehmhaus, este prezentat aici într-o nouă ediție, prelucrată cu mare grijă și căreia i s-au adăugat numeroase exemple de partituri alături de alte expuneri însoțitoare.

CELIBIDACHE - ÎNTÂLNIRI CU UN OM DE EXCEPȚIE

Megaloman, dictator, mentor spiritual, geniu... Câte definiții pentru un singur om: Sergiu Celibidache (1912-1996), dirijor de origine română. Dar cine este oare acest dirijor care a refuzat cu încăpățănare, de-a lungul anilor, orice fel de înregistrări audio?

Fără a ne impune un răspuns sau altul, filmul „Grădina lui Celibidache” ne oferă câteva elemente pentru ca fiecare dintre noi să-și contureze propria părere despre personalitatea acestui om ieșit din comun. În sine, filmul nu reprezintă doar un document prețios despre muzică, ci și o sinteză a înțelepciunii și a filozofiei unui Maestru. Fără nicio îndoială, „Grădina lui Celibidache” nu va lăsa indiferent spectatorul iubitor de muzică.

100 FESTIVALUL SERGIU CELIBIDACHE

EDIȚIA I - 03.05 - 07.07.2012 - BUCUREȘTI

Trăiește muzica, trăiește sunetul

Venind în completarea acestei întâlniri cinematografice, cartea de față reunește câteva mărturii ale protagoniștilor, precum și o selecție a unor interviuri realizate cu marele dirijor însuși. La acestea se adaugă un interviu cu fiul Maestrului, Serge Ioan Celibidache, realizatorul filmului „Grădina lui Celibidache”.

Festivalul „Sergiu Celibidache 100”, eveniment bienal, este organizat cu ocazia celebrării a 100 de ani de la nașterea marelui dirijor român, anul 2012 fiind declarat **Aniversare Unesco Sergiu Celibidache**. Dintre manifestările principale ale **festivalului** menționăm:

- **Lansare de monedă numismatică comemorativă**, 9 mai, ora 17.00, Sediul BNR;
- **Masterclass-urile** din luna mai: **Ida Haendel** – Masterclass Vioară, **Helmut Nicolai** – Masterclass Muzică de Cameră, **Dorin Marc** – Masterclass Contrabas, **Michael Martin Kofler** – Masterclass Flaut, **Wolfgang Gaag** – Masterclass Brass, **Rony Rogoff** – Masterclass Vioară și **Enrique Garcia Asensio** – Masterclass Dirijat.
- **Expoziție de fotografie**, 22 mai, ora 19.00, ARTMARK: „Fragmente din viața maestrului Sergiu Celibidache”
- **Proiecție de filme**, Grand Cinema DigiPLEX din Băneasa Shopping City:

CELIBIDACHE”, 10 mai, ora 18.30: Film în regia lui Jan Schmidt-Garre despre geniul muzicii, Sergiu Celibidache.

„ROMÂN NĂSCUT SĂ DIRIJEZE O LUME”, 24 mai, ora 18.30: Documentar produs de Fundația Sergiu în coproducție cu TVR

- **Concerte, 30 iunie-7 iulie, Ateneul Român:** susținute cu artiști recunoscuți internațional, foști elevi ai lui Sergiu Celibidache și orchestre de primă clasă ale României: **Enrique Garcia Asensio, Mark Mast, Markus Theinert, Rony Rogoff, Cristian Mandeal, Ida Haendel, Misha Dacić, Peter Sadlo, Wolfgang Gaag, Helmut Nicolai, Michael Martin Kofler, Dan Grigore, Dorin Marc, German Brass, Henschel Quartett, Orchestra Română de Tineret, Filarmonica George Enescu, Filarmonica de Stat „Moldova” Iași.**

- **Premiera mondială a compoziției „Haz de necaz”,** de Sergiu Celibidache
Biletele pot fi achiziționate prin rețeaua Eventim în toată țara: Germanos, Orange, Vodafone, Domo, Librăriile Humanitas, Cărturești și online pe www.eventim.ro.

100 FESTIVALUL SERGIU CELIBIDACHE

EDIȚIA I - 03.05 - 07.07.2012 - BUCUREȘTI

Trăiește muzica, trăiește sunetul

Festivalul „Sergiu Celibidache 100” este un eveniment organizat sub Înaltul Patronaj al Președintelui României în parteneriat cu Primăria Municipiului București

Coproducători: TVR și ArCub

Sponsori: Apa Nova, Catena, Niro Investment Group, Enel.

Parteneri principali: Primăria Sectorului 6 și Centrul Cultural European Sector 6, Banca Națională a României, Ateneul Român, Artmark, WoodBeNice, F64, Spandugino, Grand Cinema DigiPLEX din Băneasa Shopping City, Universitatea Națională de Muzică București, Academia Română, Institutul Francez București, Privileg Catering, Aqua Carpatica, Aristocrat Events Hall, Liga Studenților Români din Străinătate, Howard Johnson Grand Plaza, Magnolia, Sergiu Celibidache Stiftung.

Parteneri Media: Radio România Muzical, Radio România Cultural, Radio România Actualități, Radio România Internațional, RFI România, Cocor, Spectacular TV, Jurnalul Național, Publicațiile Flacăra, Observatorul Cultural, hotnews, eva.ro, 9am, wall-street, Agerpres, Amos news, AgențiaDePresă Mondenă, Zile și Nopti, Revista Sunete, Șapte Seri, Accent Cultural, Academia Cațavencu, România Liberă, Nine O'clock, The Money Channel, Calendar Evenimente, Q Magazine, Revista Cariere, Tonica, Senso Tv, Art Act Magazin, City Compass, Romania Insider.

 F U N D A T I A
SERGIU CELIBIDACHE

www.fundatia-celibidache.com

Str. Mântuleasa nr. 36, sector 2, București; Tel: (+40) 21 315 05 69; Fax: (+40) 21 312 99 52

