

100 FESTIVALUL SERGIU CELIBIDACHE

EDIȚIA I - 03.05 - 07.07.2012 - BUCUREȘTI

Trăiește muzica, trăiește sunetul

Ida Haendel se întoarce în România pentru un recital cameral

pe 5 iulie, la Ateneul Român

Duetul alcătuit din “Marea Doamnă a Viorii” Ida Haendel și impresionantul pianist Misha Dacic vor încânta auditoriul cu un senzațional spectacol, pe 5 iulie, la Ateneul Român, de la ora 20.00. Cu această ocazie, maestra revine în țara noastră, după ce a susținut, în luna mai a.c., un masterclass de vioară, eveniment din cadrul Festivalul Sergiu Celibidache, aflat în desfășurare din data de 3 mai.

Programul Recitalului Cameral, de joi, 5 iulie 2012, ora 20.00, de la Ateneul Român, Sala Mare, este următorul :

Robert Schumann (1810 – 1856)

Sonata nr.2, pentru vioară și pian în Re minor, op. 121

*Ziemlich langsam – Lebhaft * Sehr lebhaft * Leise, einfach * Bewegt*

George Enescu (1881- 1955)

Sonata nr. 3, pentru vioară și pian în La minor, op. 25 – “În caracter popular românesc”

*Moderato malinconico * Andante sostenuto e misterioso * Allegro con brio ma no troppo mosso*

Bela Bartok (1881- 1945)

Dansuri populare românești SZ 56 pentru vioară și pian

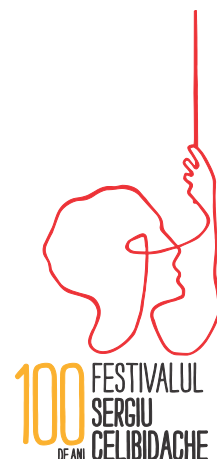
*Jocul cu bâta * Brâul * Pe loc * Buciumeana * Foarga românească * Mărunțel*

BILETE PRIN REȚEAUA EVENTIM (Germanos, Orange, Vodafone, Domo, Librăriile Humanitas, Cărturești) ȘI ONLINE PE WWW.EVENTIM.RO

 F U N D A T I A
SERGIU CELIBIDACHE

www.fundatia-celibidache.com

Str. Mântuleasa nr. 36, sector 2, București; Tel: (+40) 21 315 05 69; Fax: (+40) 21 312 99 52



100 FESTIVALUL SERGIU CELIBIDACHE

EDIȚIA I - 03.05 - 07.07.2012 - BUCUREȘTI

Trăiește muzica, trăiește sunetul

IDA HAENDEL Supranumita “Marea Doamna a Viorii”, Ida Haendel s-a nascut in 1928 in Polonia si a inceput sa cante la vioara la numai trei ani si jumătate, cand pur si simplu a luat o vioara care ii apartinea tatalui ei si a interpretat perfect, nota cu nota, un cantec pe care mama ei il fredona in camera alaturata. Impresionat de talentul fiicei sale, tatal Idei, un pictor potretist, s-a mutat cu familia sa din Chelm din estul Poloniei in Varsovia, pentru a-i permite Idei sa studieze la Conservatorul din Varsovia cu cel mai renumit profesor violonist al tarii, Michalowicz. La numai 7 ani era deja finalista in prestigioasa competitie Wieniawski si, in 1933, dupa un recital cu interpretarea Concertului pentru Vioara al lui Beethoven, tanara Ida a castigat medalia de aur a Conservatorului, precum si primul Premiu Huberman. La putin timp dupa aceea, familia ei s-a mutat in Marea Britanie. Acolo a studiat cu unul din cei mai celebri violonisti si profesori din lume, Carl Flesch. In 1937, Ida Haendel si-a facut debutul londonez la Queen's Hall, cu dirijorul Sir Henry Wood. A sustinut de asemenea numeroase concerte in acea perioada pentru trupele armatei britanice. Dupa razboi, ea si-a continuat studiile cu violonistul, compozitorul si pianistul George Enescu. “Am fost captivata de Enescu, cred ca a fost unul din marile genii ale lumii”, spune ea. “L-am admirat pentru modul divin de interpretare la vioara, la pian si pentru ca a fost un compozitor de geniu”, continua artista. Ida spune ca recitalurile lui Enescu erau unele din cele mai inspirate pe care le-a auzit vreodata. In 1982, Societatea Sibelius i-a decernat Idei Haendel Medalia Sibelius, ca recunoastere pentru interpretarile ei distinse si memorabile ale Concertului pentru Vioara. Acesta este numai unul din multele premii si recunoasteri pe care violonista le-a primit in timpul vietii. Intr-un dialog cu un student al unui masterclass despre inteprizarea sonatei pentru vioara a lui César Franck, Ida Haendel observa : “Daruiesti totul mult prea repede, dar de multe ori mai putin inseamna mai mult. Este vorba de control si ceea ce urmeaza. Totul este o strategie, ca o pregatire generala pentru razboi.”

MISHA DACIC Misha Dacić s-a nascut in fosta Iugoslavie, intr-o familie cu traditie muzicala. A impresionat publicul prima data interpretand alaturi de orchestra locala la numai 11 ani. Printre mentorii sai se numara Kemal Gekic, Lazar and Valentina Berman si Jorge Luis Prats. Dupa un debut remarcabil in America la Discovery Series al Festivalului International de Pian din Miami in 2003, Misha Dacić a devenit in scurt timp un solist foarte cautat in SUA. Au urmat aparitii ale sale in Ravinia's Rising Stars Series in Chicago, seria de recitaluri Gilmore Keyboard Festival Rising Stars in Kalamazoo, Xavier University Classical Piano Series in Cincinnati, Golandsky Institute International Piano Festival la Universitatea din Princeton, seria de concerte a Frederic Chopin Society in Minneapolis si multe altele.



F U N D A T I A
SERGIU CELIBIDACHE

www.fundatia-celibidache.com

Str. Mântuleasa nr. 36, sector 2, București; Tel: (+40) 21 315 05 69; Fax: (+40) 21 312 99 52



100 FESTIVALUL SERGIU CELIBIDACHE

EDIȚIA I - 03.05 - 07.07.2012 - BUCUREȘTI

Trăiește muzica, trăiește sunetul

Festivalul Sergiu Celibidache 100 este organizat sub Înaltul Patronaj al Președintelui României în parteneriat cu Primăria Municipiului București.

Coproducători: TVR și ArCuB

Sponsori: Apa Nova, Catena, Niro Investment Group, Enel Romania.

Parteneri principali: Primăria Sectorului 6 și Centrul Cultural European Sector 6, Banca Națională a României, Ateneul Român, Artmark, Atelier Wood Be Nice, F64, EPSON, Mons Medius Investments, Editura Spandugino, Grand Cinema Digiplex din Băneasa Shopping City, Universitatea Națională de Muzică București, Academia Română, Institutul Francez București, Privileg Catering, Aqua Carpatica, Aristocrat Events Hall, Liga Studenților Români din Străinătate, Howard Johnson Grand Plaza, Magnolia, Sergiu Celibidache Stiftung.

Parteneri Media: Radio România Muzical, Radio România Cultural, Radio România Actualități, Radio România Internațional, RFI România, Cocor, Spectacular TV, Jurnalul Național, Publicațiile Flacăra, Observatorul Cultural, hotnews, eva.ro, 9am, wall-street, Agerpres, Amos news, AgențiaDePresăMondenă, Zile și Nopti, Revista Sunete, Șapte Seri, Accent Cultural, Academia Cațavencu, România Liberă, Nine O'clock, The Money Channel, Calendar Evenimente, Q Magazine, Revista Cariere, Tonica, Senso Tv, Art Act Magazin.