

100 FESTIVALUL SERGIU CELIBIDACHE

EDIȚIA I - 03.05 - 07.07.2012 - BUCUREȘTI

Trăiește muzica, trăiește sunetul

Celibidachiana - compoziție dedicată lui Sergiu Celibidache,

sub bagheta fostului său elev Enrique Garcia Asensio

alături de Filarmonica George Enescu

Duminică, **1 iulie 2012, ora 20.00**, la **Ateneul Român**, Maestrul **Enrique Garcia Asensio** va dirija **Filarmonica George Enescu**, avându-l ca solist pe celebrul violonist **Liviu Prunaru**. Deschiderea seriei se va face cu **„Celibidachiana“** (compoziție dedicată lui Sergiu Celibidache), de **Anton Garcia Abril**, din program făcând parte și:

Ludwig van Beethoven (1770- 1827)

Concertul pentru vioară și orchestră în Re major, op. 61

*Allegro ma non troppo*Larghetto*Rondo. Allegro*

Johannes Brahms (1833- 1897)

Simfonia nr. 2 în Re major, op. 73

*Allegro non troppo*Adagio non troppo*Allegretto grazioso*Allegro con spirit*

Anton Garcia Abril despre „Celibidachiana“: „Celibidachiana” reprezintă considerația mea profundă către un prieten și maestru. Celibidachiana este o lucrare dedicată marelui maestru și prieten Sergiu Celibidache. Aici însă nu este vorba doar despre o dedicație specială pentru el, ci, în afară de asta, am vrut să mă apropii oarecum de înțelegerea „celibidachiană” a muzicii. Atitudinea estetic-tehnică a lui Celibidache față de fenomenul muzical trebuie să fie analizată în profunzime. Celibidache se apropie de muzică cu o filozofie plină de măreție și simplitate. Inspirația tehnică și intuiția pun în evidență înalta sa personalitate de artist. El este în stare să-l impresioneze și pe compozitorul lucrării. Și tocmai ce este greude analizat și explicat în artă, este transformat de Sergiu Celibidache, în urma unui studiu științific și psihologic, într-un aspect suplimentar al acelei „fenomenologii muzicale”, care poate fi numită o constantă a personalității sale. Aceste puncte de vedere notate pe scurt și multe altele ale firii omenești reprezintă „celibidachiul” de unde impresionează titlul lucrării. Aceste condiții care coincid total cu atenția mea de natură tehnico-estetică asupra muzicii, reprezintă într-o oarecare măsură motivația sau punctul de plecare pentru a realiza această „elegie pentru orchestră.”

 F U N D A T I A
SERGIU CELIBIDACHE

www.fundatia-celibidache.com

Str. Mântuleasa nr. 36, sector 2, București; Tel: (+40) 21 315 05 69; Fax: (+40) 21 312 99 52



100 FESTIVALUL SERGIU CELIBIDACHE

EDIȚIA I - 03.05 - 07.07.2012 - BUCUREȘTI

Trăiește muzica, trăiește sunetul

Enrique Garcia Asensio a declarat, de nenumărate ori, că Maestrul Sergiu Celibidache a fost pentru acesta ca un al doilea tată. De asemenea, acesta menționează că "ziua în care l-a întâlnit pe Sergiu Celibidache, a fost ca și cum a câștigat la loterie."

BILETE PRIN REȚEAUA EVENTIM (Germanos, Orange, Vodafone, Domo, Librăriile Humanitas, Cărturești) ȘI ONLINE PE WWW.EVENTIM.RO

Festivalul Sergiu Celibidache 100 este organizat sub Înaltul Patronaj al Președintelui României în parteneriat cu Primăria Municipiului București.

Coproducători: TVR și ArCuB

Sponsori: Apa Nova, Catena, Niro Investment Group, Enel.

Parteneri principali: Primăria Sectorului 6 și Centrul Cultural European Sector 6, Banca Națională a României, Ateneul Român, Artmark, Atelier Wood Be Nice, F64, EPSON, Mons Medius Investments, Editura Spandugino, Grand Cinema DigiPLEX din Băneasa Shopping City, Universitatea Națională de Muzică București, Academia Română, Institutul Francez București, Privileg Catering, Aqua Carpatica, Aristocrat Events Hall, Liga Studenților Români din Străinătate, Howard Johnson Grand Plaza, Magnolia, Sergiu Celibidache Stiftung. **Parteneri Media:** Radio România Muzical, Radio România Cultural, Radio România Actualități, Radio România Internațional, RFI România, Cocor, Spectacular TV, Jurnalul Național, Publicațiile Flacăra, Observatorul Cultural, hotnews, eva.ro, 9am, wall-street, Agerpres, Amos news, AgențiaDePresăMondenă, Zile și Nopti, Revista Sunete, Șapte Seri, Accent Cultural, Academia Cațavencu, România Liberă, Nine O'clock, The Money Channel, Calendar Evenimente, Q Magazine, Revista Cariere, Tonica, Senso Tv, Art Act Magazin.